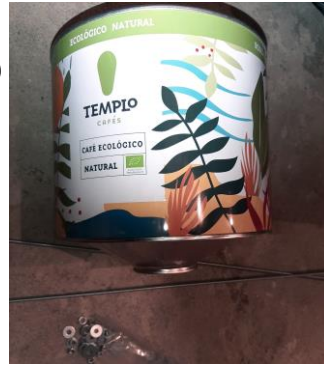


Aquaphone

Materiales:

- 1 palo de madera de aprox. 50 x 2 x 0.4 cm (del marco de una puerta)
- Hilo de pescar fuerte
- 1 lata industrial de café (de cualquier cafetería)
- 2 barras de rosca de \varnothing 5 cm
- 16 tuercas y 8 arandelas
- Alicates, un serrucho para metales y un taladro
- Pistola de silicona



Instrucciones:

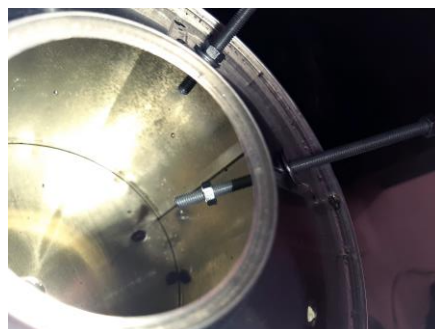
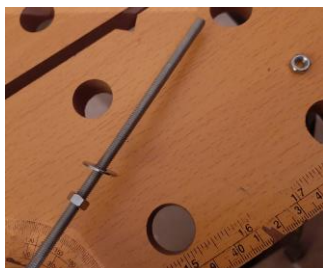
1. Haz 8 agujeros alrededor de la parte superior de la lata de café



2. Corta las barras de rosca en secciones de: 15,8cm, 14,7 cm, 13,8 cm , 13,5 cm, 12,3 cm, 11,8 cm, 11,00 cm y 10,7 cm (para una escala de Re mayor)



3. Pon una tuerca y una arandela en la primera barra, insértala por uno de los agujeros en la lata y coloca otra tuerca.



4. Aprieta las tuercas ajustando la longitud de la barra hasta que suene en la nota deseada (puedes comprobar el tono golpeándola con un palillo de madera).



5. Repite este proceso con las otras 7 barras, colocándolas en orden de altura y afinándolas en las notas correspondientes. Las tuercas tienen que estar muy apretadas.



6. Para evitar vibraciones del metal, conviene recubrir las tuercas con una pistola de silicona.



7. En este ejemplo que hice yo, puse 9 barras y luego coloqué otra (con un trozo de madera) en un lateral para que me sirviera de asa... tras experimentar, suena mejor sujetando la lata por su apertura.



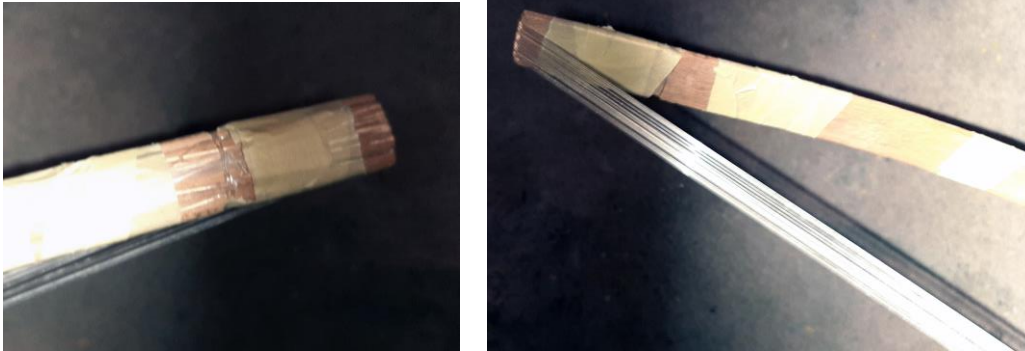
8. Si no tienes un arco de violín, se puede construir uno fácilmente con un palo de madera (o una regla de madera o plástico fuerte) e hilo de pescar. Primero hay que mojar la madera - sin empaparla -, doblarla en forma de arco y encontrar un sitio donde dejarla secar en esa forma (yo lo hice entre una pared y unos cuantos azulejos antiguos).



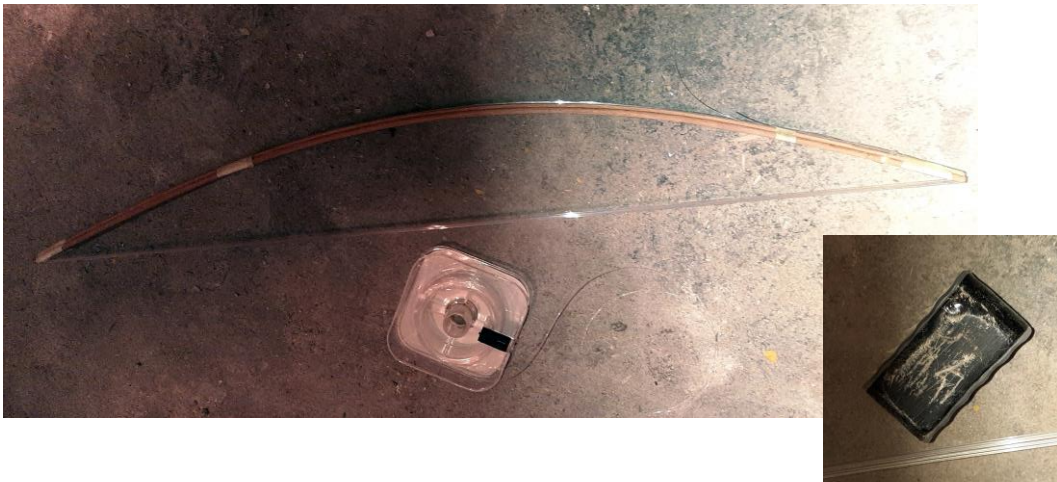
9. Cuando esté seca, con un serrucho o una lima corta una pequeña muesca a unos 3 cm de un extremo para que cuando ates el hilo de pescar alrededor del palo no se suelte.



9. Envuelve el palo de madera de puma a punta con el hilo de pescar. Tienes que dejarlo tenso y conviene pegarlo a la madera de vez en cuando para fijarlo.



10. Antes de usar el arco, hay que poner resina en el nylon. Se puede usar resina de un pino, si tienes uno cerca, pero es más limpio y eficaz comprarlo en una tienda de música o pedirlo a un amigo que toca en una orquesta....



11. Pon unos 2 o 3 cm de agua dentro de la lata y ya está listo para tocar.....

