




Arpa de silla y cartón

La ventaja de vivir en el centro de una ciudad es que la gente tira muchas cosas a la calle...

Materiales:

- El respaldo de una silla de madera rota
- 1 tubo de cartón grueso más largo que la silla
- 16 - 24 hembrillas cerradas 
- 16 - 24 arandelas 
- 16 - 24 grapas para cable eléctrico 
- Nylon de pescar
- Serrucho y cúter
- Cinta adhesiva
- Pegamento



Instrucciones:

1. Corta el respaldo de la silla diagonalmente y quédate con una de las mitades.



2. Coloca una mitad del respaldo junto al tubo de cartón y, con un lápiz, marca en el tubo los puntos de conexión. Con el cúter, haz dos agujeros del tamaño de la madera (para poder introducir la madera dentro de ellos).



3. Inserta los extremos de la madera dentro del tubo. Deberían estar bien ajustados para que no se muevan demasiado.



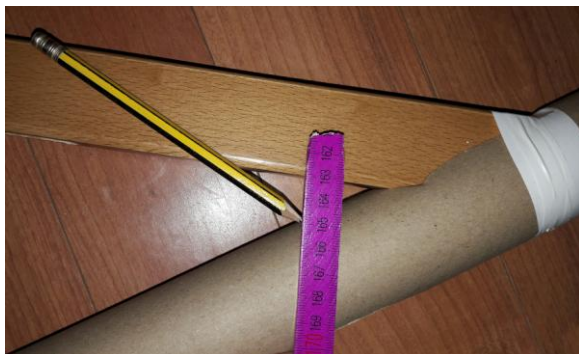
4. Con una regla y un rotulador, marca puntos cada 1.5 cm por la parte de la silla que quede perpendicular al tubo. Con un martillo, clava una grapa para cable eléctrico en cada punto.



5. Corta una ranura en la parte trasera del tubo de cartón para dejar salir el sonido y poder insertar las cuerdas.



6. Con la regla, marca un punto que quede directamente debajo de cada grapa para cable eléctrico. Las cuerdas que van desde cada grapa a estos agujeros tienen que quedar en paralelo al marco de madera.



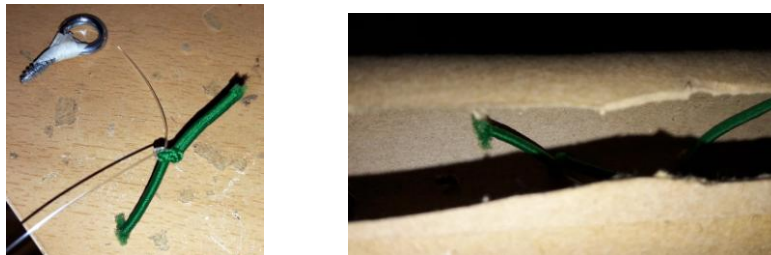
7. Haz un agujero en el cartón en cada punto y pega arandelas por encima de ellos (para que las cuerdas no rompan el cartón).



8. Si las hembrillas cerradas no están completamente cerradas, coloca un poco de cinta adhesiva para que no se escape el nylon.



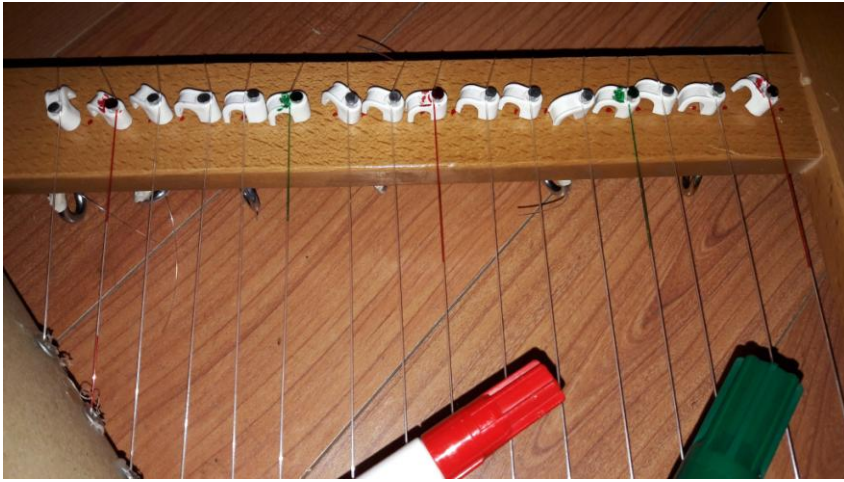
9. Corta trozos de nylon y haz un nudo grande o ata algo (yo he utilizado un trozo de cuerda) en el extremo para que el nylon no se cuele por los agujeros. Introduce cada nylon por un agujero.



10. Ata los otros extremos a las hembrillas cerradas, pasa la cuerda por encima de las grapas para cable eléctrico y atornilla las hembrillas en la madera por detrás de las grapas.



11. Cuando todas las cuerdas estén colocadas, pinta de color rojo la primera (la más larga), la octava y la decimoquinta. Estas cuerdas se afinan en DO y muestran las octavas. Pinta de color verde o azul la cuarta, la undécima y - si hay - la decimoctava. Estas cuerdas se afinan en FA.



12. Requiere paciencia y tiempo para afinar un arpa para que esté lista para tocar...

