

# Bass Baño/ Banjo

Si tienes un asiento de taza de váter, una vieja pandereta y un palo ¡ya tienes un bajo!

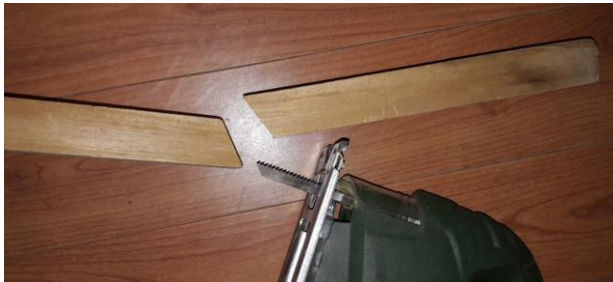
## Materiales:

- 1 asiento de taza de váter
- 1 vieja pandereta
- 4 cucharas de madera con mangos redondos
- 1 palo de madera de aprox. 3 x 4.5 x 90 cm
- Cuerda de piano o viejas cuerda de bajo/ chelo
- tornillos y trocitos de madera
- 1 palo chino
- serrucho
- taladro
- papel de lija

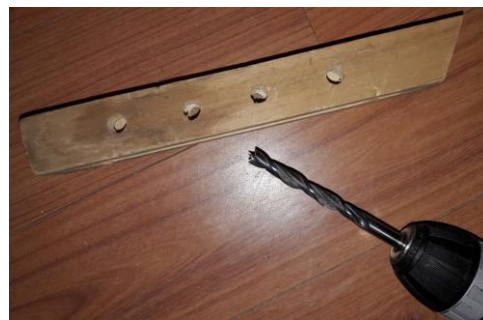


## Instrucciones:

1. Corta el palo en un ángulo de aproximadamente 70°. El trozo más largo debe medir 70 cm y el más pequeño 20 cm.



2. Utiliza el taladro y el serrucho para ahuecar el medio del trozo más pequeño y luego haz 4 agujeros por los cuales quepan los mangos de las cucharas de madera.



3. Da la vuelta al trozo de madera más pequeño y pégalo al otro con cola blanca. Cuando se seque la cola, puedes meter un tornillo también para asegurar la unión.



4. En el otro extremo del palo, corta un hueco para poder insertar el asiento de taza de váter y júntalos con cola blanca. Si no quieres cortar el palo, puedes simplemente pegarlo encima del asiento a pesar de que la unión no sea tan fuerte.



5. Las cuerdas del bajo tienen mucha tensión así que vale la pena pegar un trozo de madera por debajo del palo donde esté unido al asiento para que esto no se doble bajo la presión de las cuerdas.



6. Hay que fijar la pandereta en la parte trasera del asiento de váter. (Yo pasé un palo por los agujeros en los laterales de la pandereta y lo fijé con tornillos al asiento pero según la pandereta que uses, tendrás que buscar la mejor forma de fijarla).



7. Para hacer una cejilla a final del mástil, se puede utilizar una sección de un palo chino.





8. Para hacer el puente, hay que buscar un trozo de madera de la altura adecuada. (Yo encontré un trozo ya en forma de puente en una caja de vino y, como no tenía la altura suficiente, añadí otro trozo que tenía guardado de otro proyecto).



9. Las cuerdas son de violonchelo me las regaló un amigo chelista al cambiárselas por unas nuevas. Como no tenían la longitud suficiente, tuve que hacer un apaño con un poco de cuerda de piano. Hice 4 agujeros en el asiento de váter, pasé las cuerdas por ellos y les fijé con unos clips.



10. Como las cucharas suelen ser de madera blanda, hay que protegerlas. Para que las cuerdas no las corten, coloca una tira de papel de aluminio alrededor de la cuchara o de la cuerda.



11. Los trastes son palillos o mondadientes pegados con cola blanca. Como el calibre cambia según la longitud del mástil, es mejor colocarlos utilizando un afinador eléctrico. Parece ser más fácil colocar el tercero, el quinto y el duodécimo antes de los demás.



12. Quita lo que sobra de los mondadientes y lija los bordes. También conviene redondear la parte de atrás del mástil con la lija para que sea más cómodo tocarlo. Luego ¡sólo queda afinarlo!

