

Potato Ocarina en el tono de RE

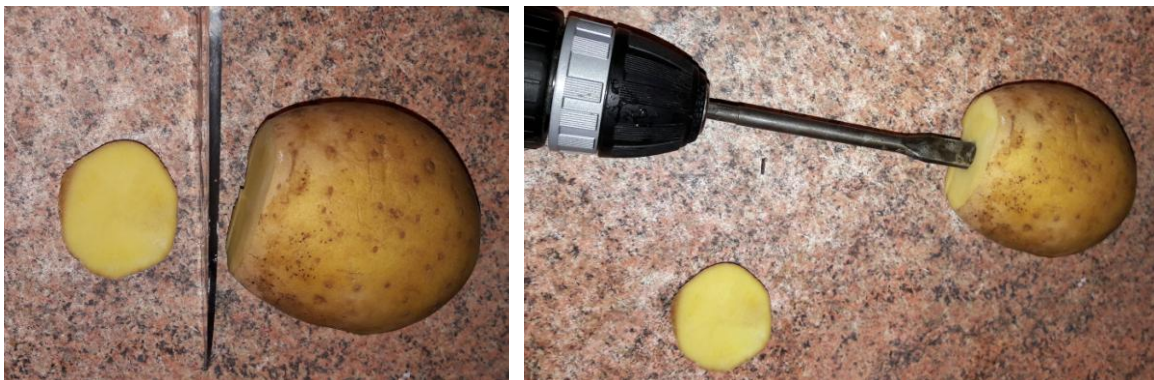
Materiales:

- 1 patata
- 1 taladro
- 1 broca número 12
- 1 broca número 10
- 1 broca número 6
- 1 cuchillo afilado



Instrucciones:

1. Corta uno de los extremos de la patata y haz un agujero con la broca número 12 por el medio de la parte cortada SIN que se salga por el otro extremo.



2. Con el cuchillo, corta la parte superior de la patata a unos 4 mm por encima del agujero. Guarda el trozo sobrante para luego.



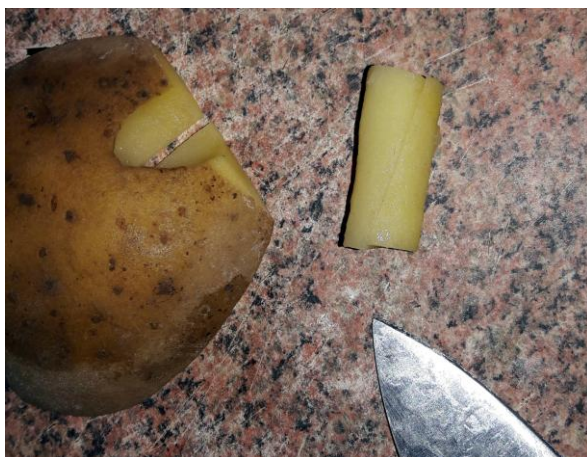
3. Con el taladro número 10, haz un agujero en la parte superior de la patata por encima del agujero principal a unos 2 cm del extremo cortado.



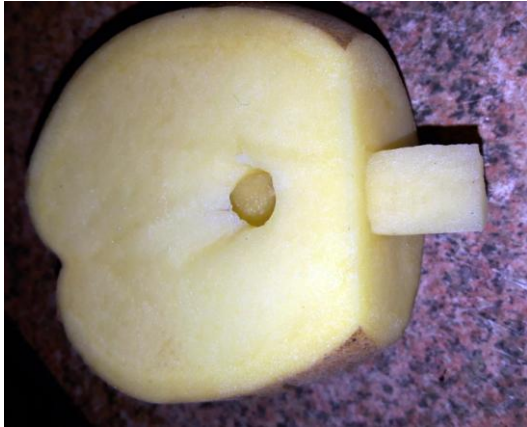
4. Con el cuchillo en un ángulo de aproximadamente 30°, corta una cuña detrás del agujero que acabas de hacer.



5. Coge el trozo de patata sobrante y corta un cilindro del tamaño del primer agujero (el que se hizo con la broca 12). Luego corta este cilindro por la mitad en diagonal de un extremo a otro para formar dos cuñas.



6. Inserta el extremo más grueso de una de las cuñas en el primer agujero hasta que llegue a donde empiece la apertura hecha con la broca número 10. Al soplar por la rendija encima de la cuña, la patata debería sonar. Es posible que tendrás que mover la cuña hacia delante o atrás hasta conseguir un sonido nítido.



7. Utiliza la broca número 6 para hacer un agujero en medio de un lateral. Prueba la ocarina para ver que nota suena. Según esa nota, haz otros agujeros (3 a cada lado). Los agujeros más alejados de la boquilla sonarán más graves y los más cercanos sonarán más agudos. La nota más grave debería ser un RE y con un poco de maña, deberías conseguir hacer una escala en RE mayor.



8. La ocarina ya está lista para tocar: si no suena bien, habrá que ajustar la cuña un poco. Si cortas la parte de la cuña que sobresale, se tocará mejor.

