

Soda Can Setar

Este instrumento no tiene gran volumen pero es fácil de construir y de tocar. Se podría reemplazar la lata con algo más grande para aumentar el sonido.

Materiales:

- 1 lata de refresco
- 1 palo de aproximadamente 2 x 2 x 42 cm
- 2 o 3 hembrillas cerradas
- Hilo de pescar y/o de metal
- 11 - 20 palillos o mondadientes
- 2 chinchetas
- 1 trozo de cartulina
- 1 taladro
- Pegamento de silicona
- Cola blanca



Instrucciones:

1. Utiliza la silicona para pegar un extremo del palo a la lata de refresco sin tapan la apertura de la lata.



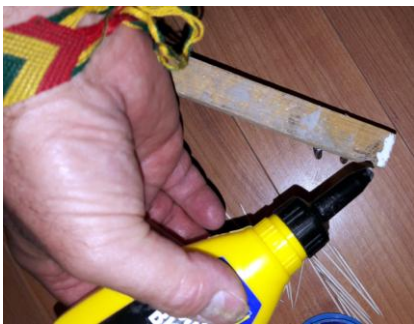
2. En el otro extremo y en la otra cara del palo, haz 2 agujeros por los cuales se puedan insertar las hembrillas (y que giren sin chocarse entre ellas)



3. Pon las dos chinchetas en el extremo del palo que está pegado la lata.



4. Utiliza la cola blanca para pegar un palillo en el otro extremo del palo, en la esquina cerca de las hembrillas (para que luego las cuerdas al ser tensadas no corten el palo). En la parte superior del palo, pega tres palillos en forma de pirámide para que hagan de cejilla.



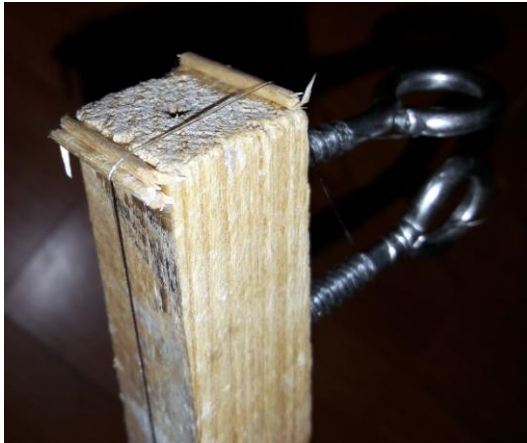
5. Cuando la cola esté seca, rompe los extremos de los palillos que sobresalgan con un dedo (si hace falta, luego se pueden limpiar los cortes con un cúter).



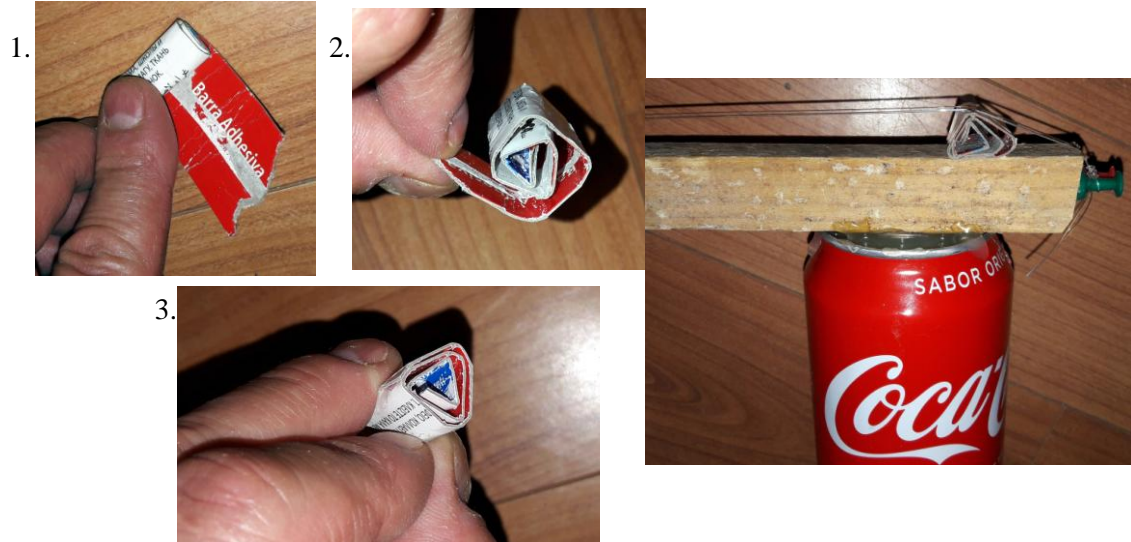
6. Corta dos trozos de hilo de pescar (unos 20 cm más largos que el palo) y átalos a las chinchetas. Si tienes dos grosores diferentes de hilo, puedes sacar un sonido mejor.



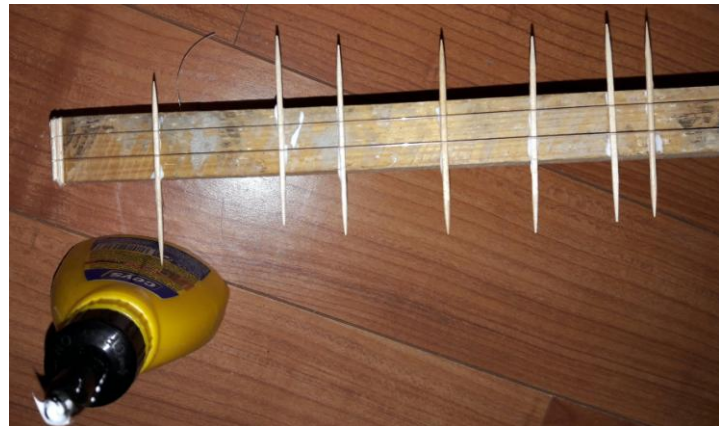
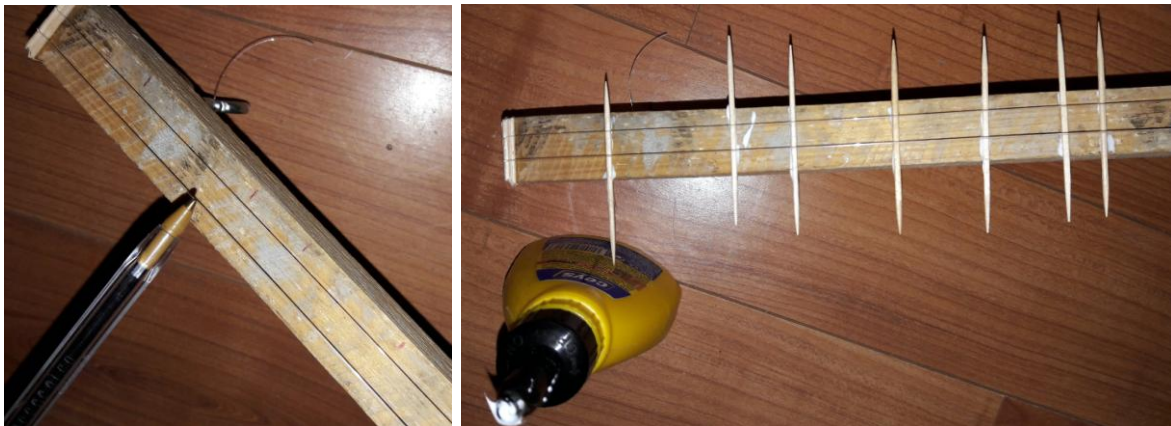
7. Ata los otros extremos de los trozos de hilo de pescar a las hembrillas, pasando el hilo por encima de la cejilla de palillos.



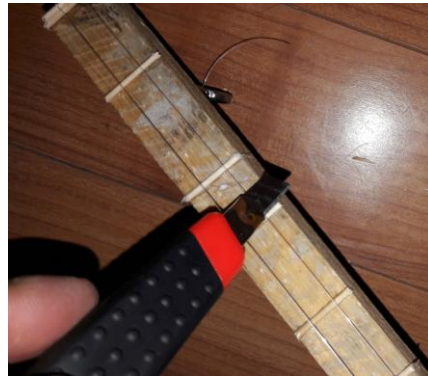
8. Para fabricar el puente, coge un trozo de cartulina de la misma anchura del palo (2 cm) y de unos 12 cm de largo, enróllalo, suéltalo y luego ponlo en forma de triángulo. Métele debajo de las cuerdas a la altura del borde de la lata.



9. La cuerda ya debería sonar. Para colocar los trastes, intenta tocar la canción "DO a deer" de Sonrisas y Lágrimas y así puedes encontrar los puntos donde deberían ir los trastes. Márcalos con un boli y luego pega los palillos al palo de madera en estos puntos con la cola blanca.



10. Quita los extremos que sobresalgan de los palillos con el dedo y - para dejarlos bien - con un cúter.



11. Con sólo dos cuerdas, se recomienda afinarlas en octavas (en SOL?). Sin embargo, para sacar un sonido más cercano al *setar persa*, se puede añadir una cuerda metálica. Las notas serían entonces, de la cuerda más grave a la más aguda (la metálica), SOL - RE - SOL (o intervalos iguales con otras notas según el grosor del hilo de pescar y la cuerda metálica).



12. Ya está listo para tocar...

